

С банкой по полю ходи,
 За предметами следи.
 Если муха чуть шумит —
 Под ногами медь лежит.
 Если усиком ведет —
 К серебру тебя зовет.
 Если хлопает крылом —
 Под ногами злата ком
 (Заболоцкий, 1965, с. 248) ⁵⁴.

Магическое слово *Элоим* позабыто за ненадобностью. *Медь, серебро и золото* можно искать — причем более успешно — иначе, без «волшебного жезла» *Агриколы*. И только энтомологически пристальное наблюдение над «странной мухой» по-прежнему длится — теперь уже с научными целями. Между тем без магического *Элоима* и без земного злато-серебронскательства не было бы и мухи, изученной во всех подробностях.

Точно так обесмыслились и отлетели в оккультное небытие ритуальные символы алхимической магии. Золотые сны о трансмутации стали объектом истории курьезов и заблуждений ⁵⁵, персонифицированных в шутковской игре комедантов былого, исторически закономерно избывшего себя алхимического действия. Действительные же герои, изображаемые этими шутами, — по точному слову Маркса, — уже умерли ⁵⁶.

Осталось вещество. Только оно и осталось. Захвачанное, занюханное, миллионы раз преобразованное алхимиками, ими же названное, ими же описанное. Бесконечный мир веществ, отданный в вечное распоряжение новой науке, научной химии для научного изучения, инженерного получения и технического использования.

Между тем ничего такого никогда не было бы, не будь магики-символических универсальных идеализаций, не будь злато-серебронскательской идеи, берущей за живое адепта алхимического искусства, вынуждающей его жить и умирать в алхимическом мифе так, как живут и умирают в будничном мире реальностей.

⁵⁴ А. М. Турков, комментируя «Царицу мух», свидетельствует следующую запись поэта, сохранившуюся в его бумагах: «Знаменитый Агриппа Ноттенгеймский царицей мух называет какую-то таинственную муху величиной с крупного шмеля, которая «любит садиться на водяное растение, называемое *Fluteau plantaginé*, и с помощью которой индусы якобы отыскивают клады на своей родине».

⁵⁵ «В Штутгарте состоялся второй международный конгресс... алхимиков. 140 представителей «черной магии» из западноевропейских стран и США собрались на горе Киннесберг, чтобы, как заявил представитель конгресса, «рассеять вульгарное представление об алхимии и обосновать ее научный характер». Среди тем «научных» докладов участников конгресса — «влияние зеленой звезды», «крапива в поле напряженности между микро- и макрокосмосом» и другие столь же «актуальные» проблемы» (из газетных сообщений).

⁵⁶ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. I, с. 418.